

Katowice, 09 grudnia 2018

## Zaproszenie dla Szkół

na wykłady popularnonaukowe, spektakl teatralno-taneczny z elementami języka angielskiego *Mały Książę*, muzykę pop oraz utwory instrumentalne na gitarę klasyczną w ramach wydarzenia towarzyszącego Szczytowi Klimatycznemu ONZ COP24

### „Chrońmy Świat!”

Uniwersytet Śląski Dzieci

we współpracy z Katowicami Miastem Ogrodów Instytucją Kultury im. K. Bochenek oraz Theater Bonn wraz z organizacją *Save The World*

serdecznie zaprasza dzieci i młodzież szkół podstawowych, klas gimnazjalnych oraz szkół ponadgimnazjalnych województwa śląskiego do udziału w wydarzeniu.

Projekt objęty został patronatem Śląskiego Kuratora Oświaty.  
Partnerem projektu jest Urząd Miasta Katowice.

**Zapraszamy 14 grudnia 2018 r. w godzinach 10.00-12.00 do Sali Koncertowej Katowic Miasta Ogrodów, plac Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice**

**Wstęp wolny.**

Zapisów grup zorganizowanych i rezerwacji miejsc prosimy dokonać telefonicznie pod numerem tel: **576 411 179** w godzinach: 9.00 - 13.00.

Zgłoszenia przyjmujemy do wyczerpania miejsc. O zakończeniu przyjmowania zgłoszeń poinformujemy na naszej stronie [www.dzieci.us.edu.pl](http://www.dzieci.us.edu.pl)

## Cele projektu:

- przybliżenie problematyki Światowego Szczytu Klimatycznego ONZ COP24
- promowanie międzynarodowej współpracy pomiędzy środowiskami akademickimi, instytucjami kultury i oświaty oraz jednostkami administracji państwowej i samorządowej
- podejmowanie międzynarodowych działań edukacyjnych na rzecz środowisk szkolnych
- poszerzanie wiedzy na temat globalnych problemów ekologicznych oraz możliwości przeciwdziałania ich negatywnym skutkom
- promowanie uczniowskich postaw poznawczych, proekologicznych oraz prospołecznych
- kreowanie aktywnych postaw nauczycieli i wychowanków wobec problemów współczesnej edukacji
- propagowanie innowacyjnych form i metod pracy, łączących walory nauki i sztuki
- zapoznanie z różnymi modelami edukacji oraz nowatorskimi rozwiązaniami edukacyjnymi
- wskazanie wartości uniwersalnych w formie adaptacji scenicznej wybranej pozycji światowej literatury
- rozwijanie zainteresowań lingwistycznych i czytelniczych wśród dzieci i młodzieży
- stymulowanie zamiłowań i pasji naukowych oraz artystycznych.